

"... Інститут здійснює підготовку висококваліфікованих інженерів-технологів, системотехніків, механіків, фахівців з менеджменту виробництва, маркетингу ринку друкованої продукції і матеріалів поліграфічного виробництва, редакторів, художників-графіків-оформлювачів видань і упаковки ..."



ІНФОРМАЦІЙНИЙ ПАКЕТ

**НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ
ВИДАВНИЧО-
ПОЛІГРАФІЧНИЙ ІНСТИТУТ**

Київ, 2024

ЗМІСТ

1. ЗАГАЛЬНИЙ ОПИС ІНСТИТУТУ	2
2. СТРУКТУРА.....	2
3. ОСВІТНІ ПРОГРАМИ.....	3
4. УМОВИ НАВЧАННЯ	10
5. НАУКОВО-ДОСЛІДНА РОБОТА.....	11
6. МІЖНАРОДНІ ПРОЕКТИ І СПІВРОБІТНИЦТВО	12
7. КОНТАКТНА ІНФОРМАЦІЯ	14

***** Інформація складена за даними на 2024/2025 навчальний рік. Наступного навчального року можуть бути незначні зміни переліку спеціальностей та освітніх програм..**



Департамент міжнародного співробітництва
тел. +38 044 204 83 81
forea@kpi.ua
<http://icd.kpi.ua>

Видавничо-поліграфічний інститут
+380 44 204 83 61, +380 44 204 84 25
vpi_ntuu_kpi@ukr.net
<http://vpi.kpi.ua>



1. ЗАГАЛЬНИЙ ОПИС ІНСТИТУТУ

Видавничо-поліграфічний факультет засновано у 1959 році як один з підрозділів Українського поліграфічного інституту ім. Івана Федорова. У 1989 р. факультет було включено до складу Київського політехнічного інституту. У 2004 р. на базі Видавничо-поліграфічного факультету створено **Навчально-науковий видавничо-поліграфічний інститут (ВПІ) КПІ ім. І. Сікорського**.



Інститут здійснює підготовку висококваліфікованих інженерів-технологів, системотехніків, механіків, фахівців з менеджменту виробництва, маркетингу ринку друкованої продукції і матеріалів поліграфічного виробництва, редакторів, художників-графіків-оформлювачів видань і упаковки для видавничо-поліграфічної галузі України.

Випускники інституту працюють на поліграфічних підприємствах, в видавництвах і інших організаціях, які виробляють друковану продукцію традиційними та спеціальними видами друку, а також науково-дослідних і проектних інститутах, де ведуться науково-технічні розробки в області поліграфічного виробництва та машинобудування, розробка і синтез матеріалів основних та допоміжних виробництв галузі.

2. СТРУКТУРА

До складу ВПІ входять 5 випускаючих кафедр:

1. Кафедра графіки;
2. Кафедра видавничої справи та редагування;
3. Кафедра машин та агрегатів поліграфічного виробництва;
4. Кафедра репрографії;
5. Кафедра технології поліграфічного виробництва, а також
 - Навчальний науково-технічний центр;
 - Навчальний центр медійних технологій;
 - Лабораторія обчислювальної техніки і мультимедіа;
 - Навчально-інженерна лабораторія;
 - Навчально-літографська лабораторія
 - Навчальна лабораторія скульптури.



3. ОСВІТНІ ПРОГРАМИ

Рівні вищої освіти. Підготовка студентів в ВПІ здійснюється за трьома освітніми рівнями.

На першому рівні (бакалаврат, I-IV курси) студенти набувають фундаментальні знання з фізики, математики, механіки, обчислювальної техніки, інформатики та спеціальних дисциплін. На IV курсі вони захищають бакалаврські роботи та отримують освітню кваліфікацію бакалавра.

На другому рівні (магістратура, I-II курси) студенти проходять спеціальну підготовку і набувають відповідних практичних навичок. Здобувачі захищають магістерські дисертації, їм присвоюється освітня кваліфікація магістра.

Третій, освітньо-науковий рівень (аспірантура, I-IV курси). Здобувачі готують і захищають дисертаційні роботи, їм присвоюється освітня кваліфікація доктора філософії (PhD).

Терміни підготовки фахівців: бакалавр – 4 роки; магістр (освітньо-професійна програма) – 1,5 роки; магістр (освітньо-наукова програма) – 2 роки, PhD – 4 роки.

Підготовка фахівців ведеться на денній та заочній формах навчання.

1. Кафедра графіки готує фахівців за такими освітніми програмами:

Спеціальність	Назва освітньої програми	Рівні вищої освіти		
		Перший	Другий	Третій
023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Образотворче мистецтво	Бакалавр ОПП	Магістр ОПП	–

Примітка: ОПП – освітньо-професійна програма

Студенти вивчають образотворче мистецтво: малюнок, композицію, живопис, офорт, літографію, техніку і технологію художніх матеріалів для створення художнього образу; засоби побудови шрифтових композицій, створення оригінал-макетів поліграфічних видань, дизайн електронних видань із застосуванням сучасного обладнання та програмного забезпечення, в тому числі Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, CorelDRAW, Adobe Flash, Font Creator, FontLab Studio, Adobe InDesign.

Кар'єрні можливості: випускники можуть займатися всіма видами образотворчого мистецтва, працювати у видавництвах, редакціях ЗМІ, дизайн-студіях, видавничих відділах підприємств, піар і рекламних агентствах тощо.



Випускники працюють на посадах художнього редактора, дизайнера, головного художника, керівника видавничого відділу художнього оформлення, викладачами в навчальних закладах.

2. Кафедра видавничої справи та редагування готує фахівців за такими освітніми програмами:

Спеціальність	Назва освітньої програми	Рівні вищої освіти		
		Перший	Другий	Третій
061 Журналістика	Видавнича справа та редагування	Бакалавр ОПП	Магістр ОПП	–
	Реклама і зв'язки з громадськістю	Бакалавр ОПП	Магістр ОПП	–
	Соціальні комунікації, журналістика	–	–	PhD ОНП

*Примітка: ОПП – освітньо-професійна програма
ОНП – освітньо-наукова програма*

В результаті освоєння освітньої програми «Видавнича справа та редагування»



студенти отримують знання, вміння і навички, які в подальшому їм допоможуть: організувати власні видавництва і видавничі організації, рекламні агентства, розробляти видавничу програму; створювати оригінал-макети друкованих та електронних видань; здійснювати редакторський аналіз різних видів видань; писати і редагувати тексти в різних медіа.

Кар'єрні можливості: випускники працюють у видавництвах, редакціях друкованих та електронних видань, редакційно-видавничих відділах підприємств, інформаційних, рекламних агентствах, на радіо і телебаченні, займають посади редактора, старшого редактора, головного редактора, коректора, журналіста, керівника редакційно-видавничого відділу науково дослідного закладу, навчального закладу тощо.

Студенти освітньої програми «Реклама і зв'язки з громадськістю» здатні виконувати такі види діяльності: рекламно-інформаційну; рекламно-управлінську (менеджерську), організаційно-рекламну; маркетингово-рекламну; інформаційно-творчу; інформаційно-комунікативну; інформаційно-управлінську; експертно-комунікативну.

Кар'єрні можливості: випускники можуть працювати керівниками рекламних і PR-агентств, відділів реклами і PR, менеджерами в сфері надання інформації,



Департамент міжнародного співробітництва
тел. +38 044 204 83 81
forea@kpi.ua
<http://icd.kpi.ua>

Видавничо-поліграфічний інститут
+380 44 204 83 61, +380 44 204 84 25
vpj_ntuu_kpi@ukr.net
<http://vpj.kpi.ua>



менеджерами з реклами та PR на телебаченні, радіо, в друкованих та інтернет-виданнях, державних і комерційних установах, медіапорталі, прес секретарями, копірайтерами, спічрайтерами, експертами по комунікації в партіях та інших громадських організаціях.

3. Кафедра машин та агрегатів поліграфічного виробництва готує фахівців за такими освітніми програмами:

Спеціальність	Назва освітньої програми	Рівні вищої освіти		
		Перший	Другий	Третій
133 Галузеве машинобудування	Комп'ютеризовані поліграфічні системи	Бакалавр ОПП	Магістр ОПП	–
	Галузеве машинобудування	–	–	PhD ОНП

*Примітка: ОПП – освітньо-професійна програма
ОНП – освітньо-наукова програма*

Студенти вивчають сучасне поліграфічне обладнання, засоби проектування і дослідження поліграфічних комп'ютеризованих технічних систем, в тому числі мова програмування С++ з підтримкою об'єктно-орієнтованого, узагальненого і процедурного напрямків програмування, «КОМПАС», Autodesk Inventor, SolidWorks, AutoCAD, MathCad, MATLAB, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator.

Кар'єрні можливості: випускники можуть працювати на провідних підприємствах поліграфічної та пакувальної галузей, в фірмах, що займаються виготовленням, розповсюдженням і технічним обслуговуванням поліграфічних і пакувальних технологічних комплексів. Кафедра має широкі міжнародні зв'язки з провідними навчальними закладами та зарубіжними фірмами-виробниками поліграфічного обладнання, у тому числі "Heidelberger", КВА (Німеччина),



Muller Martini (Швейцарія).



4. Кафедра репрографії проводить підготовку фахівців за такими освітніми програмами:

Спеціальність	Назва освітньої програми	Рівні вищої освіти		
		Перший	Другий	Третій
186 Видавництво та поліграфія	Технології друкованих і електронних видань	Бакалавр ОПП	Магістр ОПП	–
	Видавництво та поліграфія	–	–	PhD ОНП

*Примітка: ОПП – освітньо-професійна програма
ОНП – освітньо-наукова програма*



Студенти вивчають технології створення електронних видань; технології створення мультимедійних продуктів; дизайн видань і упаковок і їх 3D-моделювання; програмні продукти верстки видань; програмно-технічні засоби мультимедійних видань; обробку аудіо- та відеоінформації із застосуванням сучасних апаратно-програмних комплексів і програмного забезпечення Autodesk 3ds Max, Adobe InDesign, Adobe After Effect, Adobe Premiere Pro, Adobe Photoshop, HTML, CSS.

Крім того, студенти вивчають технології обробки текстової та графічної інформації; мультимедійні технології відновлення раритетних видань; технології видавничо-поліграфічного виробництва; автоматизоване проектування видань і упаковок; об'єктно-орієнтоване програмування на web-сервері; проектування видавничо-поліграфічного виробництва із застосуванням програмного забезпечення Adobe Illustrator і Photoshop, Esko ArtiosCad, Heidelberg Package Designer, Heidelberg Signa Station, Kodak Preps, AutoCad, T-Flex, MathCad, MathLab.

Кар'єрні можливості: випускники можуть працювати в видавництвах, медіа центрах, підприємствах, репроцентрах, рекламних агентствах, фірмах. Вони можуть виконувати обов'язки дизайнерів, менеджерів, технологів, інженерів-дослідників електронних, мультимедійних та комплексних видань, інженерів з додрукарської, друкованої, післядрукарської і обробної підготовки виробництва із застосуванням сучасних комп'ютерних видавничих видавничо-поліграфічних комплексів.



5. Кафедра технології поліграфічного виробництва готує фахівців за такими освітніми програмами:

Спеціальність	Назва освітньої програми	Рівні вищої освіти		
		Перший	Другий	Третій
186 Видавництво та поліграфія	Технології друкованих і електронних видань	Бакалавр ОПП	Магістр ОПП	–
	Видавництво та поліграфія	–	–	PhD ОНП

*Примітка: ОПП – освітньо-професійна програма
ОНП – освітньо-наукова програма*

Студенти вивчають сучасні технологічні процеси поліграфічного виробництва, в тому числі програми обробки текстової та графічної інформації, верстку, дизайн і макетування електронних і друкованих видань, розробку упаковок, графічного дизайну: HTML, CSS, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe InDesign, CorelDRAW, QuarkXPress, CERBER®, AutoCAD, T-FLEX CAD, MathCAD, Heidelberg Signa Station, Package Designer, SPSSI, Kodak Preps тощо.



Кар'єрні можливості: випускники працюють інженерами-технологами, дизайнерами, інженерами-дослідниками на поліграфічних підприємствах, в видавництвах, друкарнях, науково-дослідних і проектних організаціях, які розробляють і випускають різні видання та упаковки, а також продукцію, яка потребує додаткового захисту від підробки (банкноти, цінні папери, дипломи, акцизні марки тощо).

Навчальний науково-технічний центр

Основні завдання центру:

- участь в освітньому процесі з технології видавничо-поліграфічної справи, методів і засобів контролю якості поліграфічної продукції, побудови й конструкції поліграфічних машин, приладів та обладнання, поліграфічного виробництва за навчальними планами інституту;
- підготовка й видання науково-технічної, навчально-методичної літератури та документації для організації освітнього процесу інституту;
- розробка технологій і техніки для захисту й декорування поліграфічної продукції та промислових виробів, тари й пакування;
- проведення навчання здобувачів вищої освіти з моделювання та 3D- друку.



Департамент міжнародного співробітництва
тел. +38 044 204 83 81
forea@kpi.ua
<http://icd.kpi.ua>

Видавничо-поліграфічний інститут
+380 44 204 83 61, +380 44 204 84 25
vpj_ntuu_kpi@ukr.net
<http://vpj.kpi.ua>



Функції центру

- Центр відповідно до покладених на нього завдань:
- виконує науково-дослідні й науково-технічні роботи з вдосконалення технологій та створення нових типів обладнання для видавничо-поліграфічної галузі;
- проводить виробничу, технологічну, ознайомчу й переддипломну практику здобувачам вищої освіти інституту;
- розробляє й впроваджує нові технології й техніки поліграфічного виробництва;
- забезпечує експертну оцінку технологічних процесів і матеріалів, параметрів обладнання, його екологічної безпеки й захисту довкілля.

Навчальний центр медійних технологій виконує такі основні завдання:

- надання освітніх послуг (зокрема за допомогою дистанційного навчання) здобувачам вищої освіти, науково-педагогічним працівникам у галузі поліграфії;
- інженерна реалізація навчальних науково-дослідних розробок у галузі поліграфії з урахуванням потреб внутрішнього й зовнішнього ринків;
- впровадження навчальних науково-технічних розробок, організація виробничої діяльності;
- ремонті і сервісне обслуговування технічного й технологічного обладнання, а також авторський нагляд за використанням науково-технічних розробок;
- математичне моделювання фізичних явищ, процесів і пристроїв, створення й впровадження програмних продуктів;
- сприяння розробці й впровадженню нових освітніх технологій;
- участь у підготовці й перепідготовці наукових, педагогічних та інженерних кадрів високої кваліфікації у галузі поліграфії.

Лабораторія обчислювальної техніки і мультимедіа:

- сприяє підвищенню якості підготовки фахівців видавничо-поліграфічної галузі завдяки реалізації практичної, творчої і дослідницької складових змісту навчання;
- проводить роботи з комп'ютерного практикуму, лабораторні і практичні заняття з дисциплін кафедр на високому науковому, методичному і технічному рівні згідно з чинними робочими навчальними програмами і методичними рекомендаціями;



- забезпечує використання можливостей комп'ютерних технологій і технічних засобів навчання науково-педагогічних працівників та здобувачів вищої освіти;
- організовує самостійну роботу здобувачів вищої освіти денної і заочної форм навчання задля розпитку творчих і дослідницьких здібностей здобувачів вищої освіти;
- Забезпечує індивідуальну роботу науково-педагогічних працівників і здобувачів вищої освіти;
- створює належні і ефективні умови па сучасному науково- технічному рівні для проходження стажування працівників інших навчальних закладів

Навчально-інженерна лабораторія:

- сприяє організації і проведенню освітнього процесу з вивчення структури побудови та конструкції поліграфічних машин, приладів і устаткування поліграфічного виробництва для всіх спеціальностей інституту за навчальними планами кафедр;
- здійснює підготовку і видання інженерно-методичної літератури для організації діяльності Лабораторії;
- розробляє й створює методичну літературу з конструкції, первинного та технічного обслуговування поліграфічної о обладнання для всіх спеціальностей інституту;
- сприяє проведенню навчальної й виробничої практики студентів кафедр;
- здійснює проведення випробувань, аналіз технологічних режимів, експертних заключень. підвищення економічності обладнання і його екологічної безпеки, захисту навколишнього середовища від його шкідливої дії;
- здійснює проведення робіт з розроблення техніки й технології для декорування промислових виробів, тари та упаковки, виготовлення форм і оснащення для спеціальних видів друку.

Навчально-літографська лабораторія:

- сприяє організації і проведенню навчального процесу з вивчення і технології літографського друку дня всіх спеціальностей видавничо-поліграфічного інституту згідно з навчальними планами;
- виконує навчальні й творчі роботи в техніці літографії;
- готує й видає навчально-методичну літературу для організації діяльності Лабораторії, розробляє та створює методичну літературу з вивчення техніки літографії;



- виконує практичні завдання в техніці літографії.

Начальна лабораторія скульптури забезпечує:

- організацію навчального процесу з вивчення річних скульптурних матеріалів і технік згідно з навчальними планами спеціальності;
- виконання навчальних і творчих робіт із використанням різних скульптурних матеріалів та технік;
- підготовку і видання навчально-методичної літератури для організації діяльності Лабораторії, розроблення та створення методичної літератури з вивчення різних скульптурних матеріалів і технік;
- виконання практичних завдань із використанням різних скульптурних матеріалів і технік.

4. УМОВИ НАВЧАННЯ

На **кафедрі машин і агрегатів поліграфічного виробництва** функціонують: лабораторії поліграфічних машин і САПР; навчально-демонстраційний центр Heidelberg.

При **кафедрі репрографії** функціонують: Науково-інженерний центр «ПОІНТ» і лабораторії:

- фізико-хімічних основ технології поліграфічного виробництва;
- обчислювальної техніки;
- поліграфічних матеріалів;
- штучного інтелекту;
- навчально-технічний центр поліграфічного виробництва.

На **кафедрі видавничої справи та редагування** функціонують: студентське редакторська бюро; лабораторія настільних видавничих систем; навчальний науково-технічний центр.

Кафедра технології поліграфічного виробництва забезпечена лабораторіями:

- «Комп'ютерної обробки текстової та графічної інформації»;
- «Формних процесів»;
- «Технології друкованих процесів»;
- «Технології палітурно-брошурувальних процесів»;
- «Поліграфічні матеріали».



5. НАУКОВО-ДОСЛІДНА РОБОТА

Основні напрямки науково-технічної діяльності **кафедри графіки**: дослідження проблем сучасного оформлення друкованої продукції і розробка її дизайну.

Кафедра видавничої справи та редагування веде науково-дослідну роботу з вивчення природи текстів та особливостей редакційної підготовки різних видань за допомогою сучасних настільних редакційно-видавничих систем.

Основні напрямки наукової роботи **кафедри машин та агрегатів поліграфічного виробництва**:

- оптимізація структури побудови нитко- і дртошвейних машин;
- розробка техніки і технології тамподрукарських машин;
- синтез циклових механізмів поліграфічних машин;
- синтез циклових механізмів;
- синтез врівноважують пристроїв циклових механізмів і машин.

Основні напрямки науково-технічної діяльності **кафедри репрографії**:

- розробка, дослідження і експлуатація комп'ютеризованих технологічних процесів, автоматизованих систем обробки текстової та ілюстраційної інформації;
- проектування репроцентрів, цехів і дільниць видавничо-поліграфічних виробництв, їх обчислювальних мереж і програмного забезпечення;
- матеріалознавчі дослідження для прикладного забезпечення автоматизованих редакційно-видавничих і процесів поліграфічного виробництва;
- розробка комп'ютеризованих технологій виготовлення друкованих, електронних, мультимедійних видань, систем штучного інтелекту.

На **кафедрі технології поліграфічного виробництва** створено ряд наукових шкіл і напрямків прикладного характеру:

- підвищення експлуатаційних властивостей поліграфічного обладнання методами оздоблювально-зміцнюючої обробки;
- управління тиражостійкістю друкованих форм;
- розробка технологічних процесів оздоблювально-зміцнюючої обробки деталей машин і механізмів;
- фізико-хімічні основи світлочутливості матеріалів;
- фізико-хімічні основи плоского друку;
- спеціальні методи друку і технологія оформлення упаковки;
- стабілізація технологічних процесів відтворення інформації взаємодією елементів друкарського контакту.



6. МІЖНАРОДНІ ПРОЕКТИ І СПІВРОБІТНИЦТВО

На сьогоднішній день **ВПІ** має чинні угоди про спільну науково-навчально-методичну діяльність з наступними зарубіжними вищими навчальними закладами: Бергським університетом м. Вупперталь (Німеччина); Лейпцігським технічним університетом (Вища школа техніки, господарства і культури - НТМК) (Німеччина); Інститутом упаковок Університету м. Реймс (Франція); Бейджінгським Інститутом Графічних Комунікацій (м. Пекін, Китай); Інститутом графічних комунікацій (Інститут поліграфії) Варшавського Університету технологій (Варшавська Політехніка), (Польща); Варшавським Університетом реклами (Польща); Лодзинським політехнічним інститутом; Університетом Раерсон (м. Торонто, Канада).

ВПІ підтримує творчі зв'язки з низкою зарубіжних університетів: Вищою школою медійних і друківаних технологій м. Штутгарт (Німеччина); Західним Мічіганським Університетом (США); Університетом Любляни, Факультет природничих наук і технологій (м. Любляна, Словенія); Ташкентським інститутом текстильної та легкої промисловості (м. Ташкент, Узбекистан).

На базі **ВПІ** проводяться дві тематичні школи:

- Літня школа в рамках договору про співпрацю між КПІ ім. Ігоря Сікорського та Лодзинським політехнічним інститутом (м. Лодзь, Польща).
- Зимова школа (проходить під керівництвом професора Фолькера Ронг, який в минулому очолював Бергський університет Вупперталь (ФРН).

Кафедра машин і агрегатів поліграфічного виробництва розвиває творчі зв'язки з фірмою «Гейдельберг» (Німеччина), яка для навчальних цілей передала кафедрі МАПВ додрукарський комплекс.

Налагоджено зв'язки з Штутгартською школою масмедійних технологій, Хемніцькою вищою школою поліграфічної техніки, Лейпцігською вищою школою техніки, господарства і мистецтва (Німеччина). Налагоджено співпрацю з університетом Оксфорд Брукс (Великобританія), Інститутом поліграфічної технології Лейпцігського університету прикладних наук з підготовки фахівців видавничо-поліграфічної галузі (м. Лейпциг, Німеччина), Штутгартською вищою школою медійних технологій в галузі навчального процесу, наукових досліджень і публікації результатів робіт.

Навчальними закладами-партнерами **ВПІ** є Бернський університет м. Вупперталь (Німеччина), Рязівський технічний університет. Традиційними є контакти з УАД.



Делегації **ВПІ** відвідують міжнародні конференції МКПІ в Ташкенті, де встановлені контакти з науковцями багатьох університетів світу.

Кафедра підтримує творчі і практичні зв'язки з підприємствами поліграфії України, Німеччини, Польщі, є учасником міжнародних виставок «Поліграфія». Провідні фірми світу беруть активну участь у створенні і підтримці лабораторій сучасної техніки і технології. Філії кафедри на ДП «Преса України» і ВАТ «Київполіграфмаш» забезпечують цикл дисциплін по формному, друкованому та палітурному обладнанню. Студенти проходять стажування на заводах по виготовленню поліграфічних машин фірм «Гейдельберг» і «KIA» (ФРН) і на сучасних підприємствах України.

Кафедра організації видавничої справи, поліграфії і книгорозповсюдження здійснює міжнародне співробітництво в кількох напрямках:

- участь в міжнародних конференціях, семінарах і т. д.;
- стажування вчених кафедри за кордоном;
- студентські обміни.

Кафедра має зовнішні контакти з вищими навчальними закладами Європи: з німецькими науково-педагогічними працівниками Технічного університету в м. Кемніц, Штутгартського Інституту Медіа. Ведеться обмін науковою інформацією з питань економіки, маркетингу періодичних видань (з боку німецьких колег) і маркетингу неперіодичних видань (працівниками кафедри). Налагоджено співпрацю з Московським державним університетом друку (кафедри менеджменту, маркетингу, а також економічного аналізу та бухгалтерського обліку).

Ряд студентів кафедри навчається в рамках програми обміну студентами в Вищій технічній школі в м. Лейпциг.

Кафедра репрографії плідно співпрацює із зарубіжними університетами та інститутами на загальних університетському рівні, виконуючи завдання по забезпеченню проходження практики, стажування та навчання в рамках обміну студентами спеціальностей, закріплених за кафедрою.

Студенти кафедри репрографії проходять стажування за кордоном у вищих навчальних закладах Німеччини - Штутгартський медіа-інститут та Лейпцизький інститут медіа-технологій, і Норвегії - Технічний університет міста Гйовік. Випускники продовжують навчання за програмою PhD в Технічному університеті Гренобля (Франція), за програмою магістра медіа-технологій в Лодзінській політехніці.

На **кафедрі репрографії** виконувався міжнародні проекти, а саме спільний польсько-український проект № M/215-2009 «Вплив технології синтезу і фінішної



обробки на оптимізацію властивостей композиційних антифрикційних матеріалів на основі нікелю та міді», термін виконання - 2009-2010 рр., в якому встановлено вплив технологічних параметрів синтезу і фінішної механічної обробки композиційних антифрикційних матеріалів на основі міді та нікелю, що містять тверді мастила (графіт і фторид кальцію), на оптимізацію їх функціональних властивостей.

7. КОНТАКТНА ІНФОРМАЦІЯ

1. Директор інституту: д.т.н., проф. Киричок Петро Олексійович

Адреса: вул. Янгеля, 1/37, корпус 8, кімн. 48-8

Телефони: +380(44) 204-83-61, 204-97-69

e-mail: vpi_ntuu_kpi@ukr.net

Офіційний сайт <http://vpi.kpi.ua>

2. Кафедра графіки

Телефон: +380(44) 279-04-42, 279-04-83

Офіційний сайт: <http://graf.vpi.kpi.ua>

3. Кафедра видавничої справи та редагування

Телефон: +380(44) 204-85-45

Офіційний сайт: <http://vsr.vpi.kpi.ua>

4. Кафедра машин та агрегатів поліграфічного виробництва

Телефони: +380(44) 454-94-15, 204-99-15, 204-84-20

Офіційний сайт: <http://mapv.vpi.kpi.ua>

5. Кафедра технології поліграфічного виробництва

Телефон: +380(44) 204-84-23

Офіційний сайт: <http://tpv.vpi.kpi.ua>

6. Кафедра репрографії

Телефон: +380(44) 204-84-26, моб. (050) 312-74-41

Офіційний сайт: <http://repro.kpi.ua>

